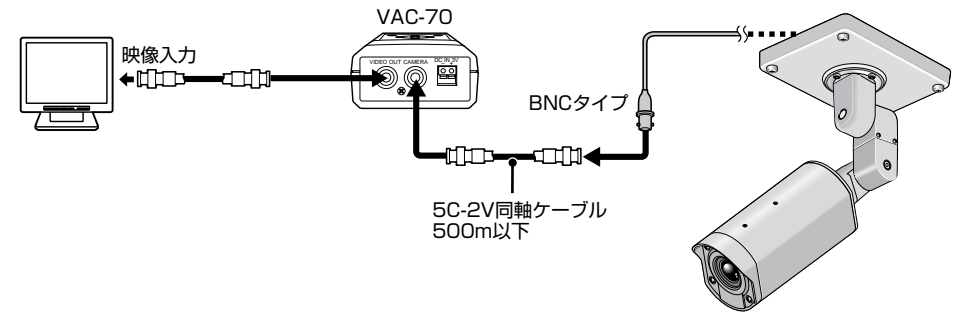
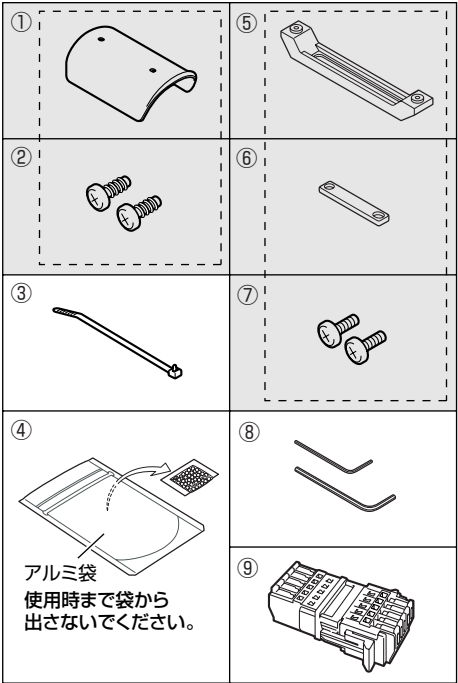
調整

■ 本機を遠隔操作で設定する

本機の設定や調整をおこなう場合、別売のカメラコントロールユニット（VAC-70）をお勧めします。メインメニューから詳細設定ができます。詳しくはカメラコントロールユニットの取扱説明書を参照ください。

- 設定や調整が終わりましたら、必ずカメラコントロールユニットは取りはずしてください。
- ケーブル補償器や映像分配装置を使用した場合の制御保証はできません。

■ 付属品

①サンシェイド.. 1
②サンシェイド固定タッピングネジ............. 2
③整形バンド.. 1
④乾燥剤（青色）.. 1
⑤サンシェイド調整取付具............................ 1
⑥固定用具 1
⑦固定ネジ 2
⑧六角レンチ（大／小)................................. 各1
⑨ワンタッチコネクター 1

本コネクターは電源・ズーム操作用に接続していますが、ご自由に接続し直していただいてもかまいません。

この説明書は、古紙配合率100%、白色度70%の再生紙を使用しています。

1AC6P1P3106--
L5BJ2/JP (0606KR-SY)

設置説明書

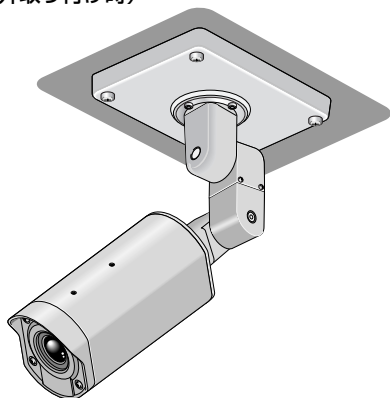
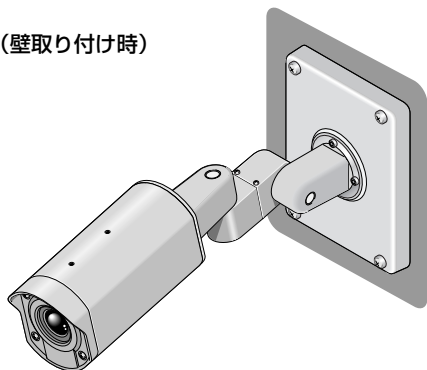
カラーCCDカメラ

品番　VCC-WP1100

この設置説明書をよくお読みのうえ、正しく設置してください。また、ご使用前に別冊の取扱説明書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。

本機は次のように天井または壁に取り付けることができます。

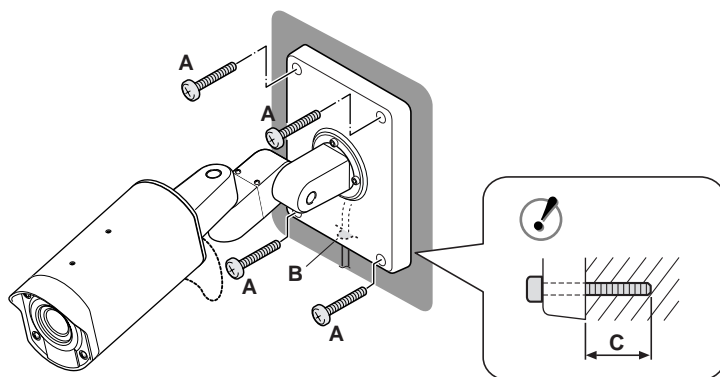
取り付け例

（天井取り付け時）

（壁取り付け時）

⚠お守りください

- 本機取り付け時の穴空けなどは注意しておこなってください。また、配線用の電源・映像ケーブルなどは設置し易いように引き出しておいてください。
- 本機を設置する際は、天井や壁などに対する防水処理を正しくおこなってください。
- 本機の総重量を考慮して、平面で耐久性がある天井や壁をお選びください。曲面や丸い柱などに取り付ける場合は市販の取付金具などを用意してください。
- 本機は、−20℃～50℃（通電中）の環境に設置してください。（結露なきこと）
- 直射日光がカメラに当たる場合は、付属のサンシェイドを取り付けてください。

取り付けかた

■ カメラを天井や壁に取り付ける

カメラ台の4ヵ所のネジ穴（A）を市販のネジ（M8×4）で固定してください。

壁面ケーブル用の穴について：

カメラ台を取り付けるときは、ケーブル穴（B）の位置を確認し、ケーブルを引き出しておいてください。接続のしかたはP5を参照ください。

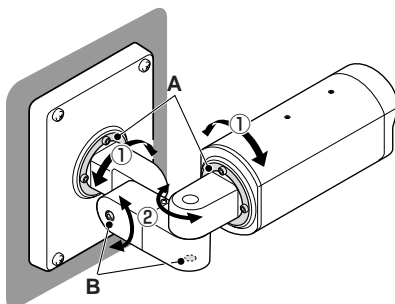
カメラ台の取付けネジが短い場合は、カメラが落下する恐れがあります。取付け時のネジは、必ずカメラ台の寸法に対して3cm以上長いネジ（C）を使用してください。

カメラの位置・角度の調整

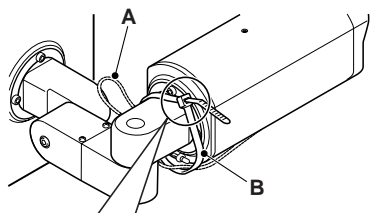
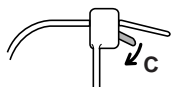
付属の六角レンチ（大）で動かしたい部分のネジをゆるめて、レンズが監視方向に向くように調整してください。

① 各調整は、±45度以内でおこなってください。±45度以上になると、内部でケーブルがねじれて断線することがあります。

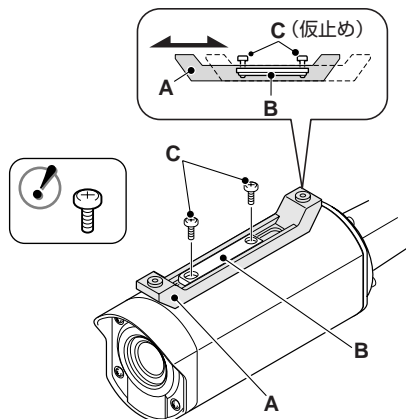
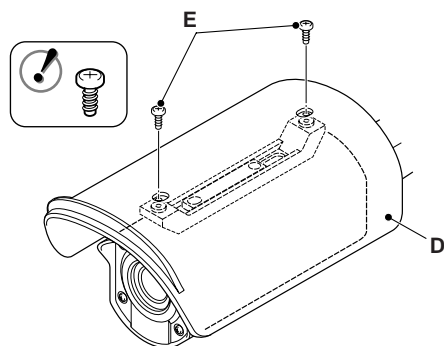
② 各調整は、180度以内でおこなってください。

③ 各位置を調整後は、次のトルクで締め付けてください。
A：2N・m以上（8ヵ所）
B：4.3N・m以上（2ヵ所）

必要に応じて次の付属品をご使用ください。

A 整形バンドの取り付け

設置・調整後に落下防止チェーン（A）を固定したいときは、整形バンド（B）で固定してください。

B サンシェイドの取り付け

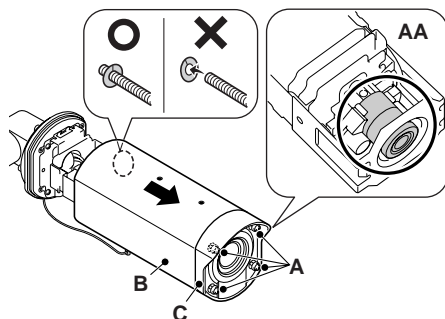
1 サンシェイド調整取付け具（A）を天面に合わせ、固定具（B）を合わせて、固定ネジ（C）で仮止めする

2 サンシェイド（D）を取り付けるために、サンシェイド調整取付け具（A）を前後に調整し、固定ネジ（C）を締め付ける

3 サンシェイド（D）をサンシェイド調整取付け具（A）のネジ穴に合わせ、サンシェイド固定ネジ（E）で締め付ける

各ネジ（C、E：タッピングネジ）は、"0.5N・m" 以上のトルクで締め付けてください。

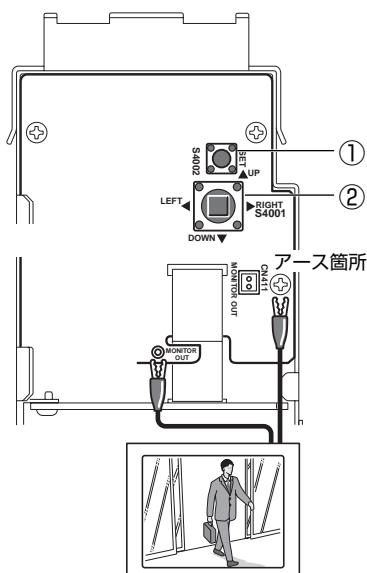
簡易モニタ出力でメニューやズーム位置を確認する

別売のカメラコントロールユニット（VAC-70）などを使用した場合は、この確認方法は不要です。（裏表紙参照）

1 カバー固定用ネジ4本（**A**）を完全にゆるめ、カバーを前方向に引き出す

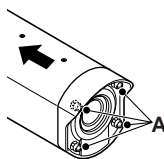
- カメラカバー（**B**）のみをはずすときは、カバー固定用ネジ（**A**）を軽くゆるめてください。
- レンズカバー（**C**）もはずすときは、カバー固定用ネジ（**A**）を完全にゆるめてください。
  内部のネジ部にあるワッシャがはずれます。ワッシャは無くさないようにしてください。
- レンズ面やレンズ部は精密部品ですので絶対に触らないでください。（**AA**）

2 本体底面の基板上にあるMONITOR OUTピンとアース部分（GND）をワニ口クリップで接続する

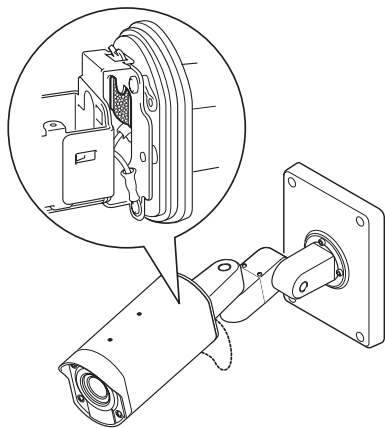
■ メニューの確認と変更

1) SETボタン（①）を約1秒以上押す
   メインメニューを表示します。
2) 選択ボタン（②）を上下に押し、指定項目を選択してSETボタンを押す
3) 選択ボタンを左右に押し、設定値を選択してSETボタンを押す

■ ズーム位置の確認と変更

1) モニタ映像がライブで、メニューを表示していないときにSETボタンを押し、選択ボタンの左右を押す
   ズーム（広角：◀/望遠：▶）操作ができます。

3 カメラカバーを装着し、カバー固定ネジ4本（A）を均一になるように締め付ける

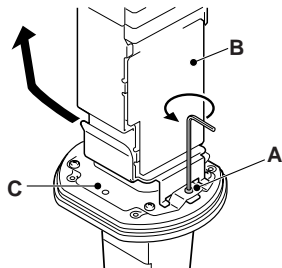
防水機能を維持するためカバー固定ネジは次のトルクでしめてください。
A：0.5～1N·m（5～10kgf·m）

湿気防止用の乾燥剤について

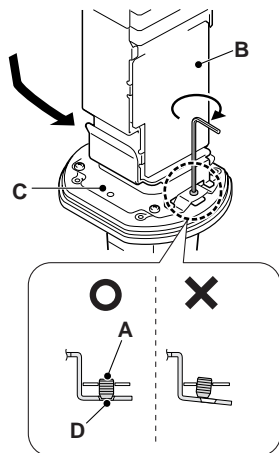
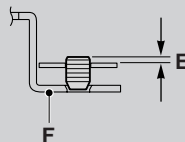
本機内部には湿気を防ぐために乾燥剤（青色：正常）を入れています。カメラカバーを取り付ける前に乾燥剤が“赤紫”の場合は、付属の新しい乾燥剤と交換してください。そのまま本機を使用すると結露が生じてレンズがくもるなどの原因となります。

■ 乾燥剤の取り換えかた

本機が故障する恐れがありますので、次のことをお守りください。
- 必ず電源を切ってください。
- 雨水などの液体で濡らさないようにしてください。

1 カバー固定用のネジ4本をゆるめる

「簡易モニタ出力でメニューやズーム位置を確認する」の **1** をご参照ください。(P3)

2 付属の六角レンチ（小）でカメラ固定ネジ（A）をゆるめ、カメラ本体（B）をカメラ固定台（C）からはずす

3 付属の乾燥剤に取り換える

4 カメラ本体（B）を図のように取り付け、カメラ固定ネジ（A）をカメラ本体のネジ穴（D）に合わせて締め付ける

- カメラ固定ネジは、ネジ頭（E）が0.5mm以上出ないように締めてください。

- ネジ締めの際、カメラ固定金具（F）は水平になるように取り付けてください。

5 カメラカバーを取り付ける

「簡易モニタ出力でメニューやズーム位置を確認する」の **3** をご参照ください。(P3)

接続のしかた

Color	BASIC
BLACK	VIDEO
GRAY	-
ORANGE/BLACK	-
GRAY/BLACK	DAY/NIGHT
BLUE	ALARM IN
YELLOW	TELE
ORANGE	WIDE
BROWN	COMMON
RED	AC24/DC12(+)
WHITE	AC24/DC12(-)
BROWN/BLACK	GND

(BLACK)
BNCタイプ
5C-2V, 500m以下
①レバーを押す
②ケーブルを
差し込む
③レバーを戻す
モニタを接続する
接続ケーブルは5C-2V同軸ケーブルをご使用ください。
●使用するケーブルが上記と異なると、映像や同期信号が減衰して正しく伝送されません。
●接続する機器間の距離が短い場合は、3C-2V同軸ケーブルも使えますが、配管や空中配線には使用しないでください。
電源を接続する
■ AC 24Vの場合
(RED)
(WHITE)
(BROWN/BLACK)
~
~
GND
各接続共に18AWGより太いケーブルをご使用ください。
■ DC 12Vの場合
極性+、−が正しいことを確認してください。
(RED)
(WHITE)
+
−
各接続共に18AWGより太いケーブルをご使用ください。
ズーム操作
望遠または広角の調整ができます。
ズーム入力信号
テレ
ワイド
(YELLOW)
(BROWN)
(ORANGE)

各接続線はAWG24以上、最長600mまでです。

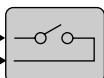
アラーム信号を入力する

詳細は取扱説明書「アラーム入力を設定する」を参照ください。

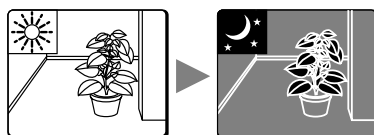
```
SYNC            INT
BLC             OFF
IRIS            SET ↓
WHITE BALANCE   ATW
AGC GAIN        NORM
GAMMA           0.45
SHUTTER         60
APERTURE        HIGH
DAY/NIGHT       AUTO ↓
▷OPTION         SET ↓
PRESET          OFF
MENU            END
```

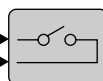
↓

```
      OPTION

TITLE           OFF
PRIVACY MASK    SET ↓
PASSWORD        SET ↓
▷ALARM          SET ↓
LANGUAGE        SET ↓
NETWORK         SET ↓
```

(BLUE) → / (BROWN) → ← アラーム入力信号

カラー/白黒を設定する

外部スイッチを使い、画像をカラーまたは白黒に固定できます。
詳細は取扱説明書「DAY/NIGHT」を参照ください。

オープン：カラー
クローズ：白黒

(GRAY/BLACK) → / (BROWN) →

• 必ずCOLORを選択しておいてください。

```
SYNC            INT
BLC             OFF
IRIS            SET ↓
WHITE BALANCE   ATW
AGC GAIN        NORM
GAMMA           0.45
SHUTTER         60
APERTURE        HIGH
▷DAY/NIGHT      COLOR↓

PRESET          OFF
MENU            END
```

■ネットワークオプションボード（VA-20LAN）を使用する場合

接続ケーブルの配色が変わります。接続の際は、下表をご確認のうえ、正しく接続してください。

Color	BASIC	▶	VA-20LAN
BLACK	VIDEO		VIDEO
GRAY	-		DAY/NIGHT
ORANGE/BLACK	-		ALARM IN
GRAY/BLACK	DAY/NIGHT		COMMON
BLUE	ALARM IN		RX+
YELLOW	TELE		TX-
ORANGE	WIDE		TX+
BROWN	COMMON		RX-